**L’Orchestra “Camerata de’ Bardi”**

La Camerata de' Bardi nasce nel 1989 dall'idea di un gruppo di allora studenti del Collegio Universitario L. Valla di Pavia. Negli anni la formazione si amplia acquisendo una propria identità nel panorama nazionale ed anche internazionale con numerose trasferte: Lombardia, Piemonte, Emilia-Romagna, Veneto, Toscana, Lazio, Sardegna, ma anche Portogallo, Inghilterra e Austria.

La “Camerata” diventa l'Orchestra Universitaria di Pavia e nel 2014 ha festeggiato il venticinquennale di fondazione. I suoi componenti sono per lo più studenti ed ex-studenti dell'Ateneo Pavese, che hanno integrato il tradizionale percorso accademico con studi musicali presso i Conservatori di Musica, ma anche amici di ogni età e provenienza che condividono lo spirito della Camerata. Proprio questa duplice formazione, tratto fondante e distintivo, rende la Camerata de' Bardi un esempio raro in Italia, allineando da questo punto di vista la realtà dell'Ateneo pavese a quella di altri paesi europei in cui le orchestre universitarie sono formazioni ben consolidate. Lo testimoniano gli studenti Erasmus che ogni anno l'Università ospita e che l'orchestra accoglie offrendo loro la possibilità di un'esperienza musicale di qualità ma a misura di studente.

Presidente della "Camerata de' Bardi" è la Prof.ssa Daniela Besana, Rettore del Collegio Universitario L. Valla, sede stabile dell'Orchestra. La chiesa di San Luca è la sede della maggior parte dei concerti. Negli anni passati l 'Università di Pavia ha scelto l'Orchestra per arricchire con la musica alcuni momenti salienti della vita accademica, quali l'Inaugurazione dell'Anno Accademico e le Cerimonie di conferimento delle Lauree Honoris Causa.

All’interno della Camerata operano diversi gruppi da camera che si esibiscono anche al di fuori dell’ambito dell’orchestra. Nello specifico, il Quartetto di flauti si occupa di studiare e divulgare sia brani classici composti per altri strumenti e trascritti per quattro flauti, sia brani attinti dal vasto repertorio originale per questa formazione

Rassegna di arte, musica, libri

**“Poesia di Santa Sofia”**

Direzione artistica: **Paolo Sorice**

**CONCERTO DEL**

**QUARTETTO DI FLAUTI**

**Dell’ORCHESTRA CAMERATA DE’ BARDI**

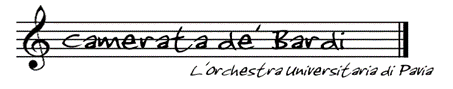
Musiche di:

Boismortier, Telemann, Dittersdorf, Wanausek, Dubois

Ingresso libero

**Sabato 18 maggio 2024, ore 18.00**

Chiesetta di Santa Sofia – Torre d’Isola



**- Programma -**

***Georg Philipp Telemann (1681-1767)***

Concerto in fa maggiore: Adagio, Allegro, Grave, Allegro

***Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)***

Concerto in la minore: Allegro, Largo, Allegro

***Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)***

Notturno: Andante, Minuetto-Allegro moderato, Allegro

***Camillo Wanausek (1906-1999)***

Dieci Miniature: Intrada, Nocturno, Sicilienne, Intermezzo Orientale, Humoreske,Petite Valse francaise, Chinesische Spieluhr, Musette, Böhmische Polka, Tarantella

***Pierre Max Dubois (1930-1995)***

Quatuor: Fétes, Passepied, Complainte, Tambourin

**QUARTETTO DI FLAUTI**

**Dell’Orchestra Universitaria**

**“Camerata de’ Bardi”**

Federica Benaglia

Nicolas Bisson

Serge Kpamenan

Romilda Torti

